

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Pro Lite

LCD Monitor

Pro Lite XUB2395WSU

Bardzo dziękujemy za wybranie monitora LCD firmy iiyama.

Zalecamy, abyś poświęcił kilka minut i dokładnie przeczytał tę krótką, lecz wyczerpującą instrukcję, zanim zainstalujesz i włączysz monitor.

Przechowuj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu do wykorzystania w przyszłości.

POLSKI

DEKLARACJA ZGODNOŚCI Z WYMAGANIAMI OZNAKOWANIA CE

Niniejszy monitor LCD jest zgodny z wymaganiami następujących Dyrektyw WE/UE: 2014/30/UE "Dyrektywa EMC", 2014/35/UE "Dyrektywa niskiego napięcia", 2009/125/WE "Dyrektywa ErP" i 2011/65/UE "Dyrektywa RoHS".

Wymogi dotyczące odporności na zakłócanie spełniane są w przypadku użytkowania urządzenia w budynkach mieszkalnych, biurowych i rzemieślniczych, a także małych zakładach, zarówno wewnątrz budynków, jak i poza nimi. Wszystkie miejsca użytkowania urządzenia charakteryzują się dostępem do publicznej sieci zasilania niskim napięciem.

IYYAMA CORPORATION: Wijkemeerstraat 8, 2131 HA Hoofddorp, The Netherlands

Model Nr. : PL2395W



Zalecamy recykling starego sprzętu. Wszelkie informacje na ten temat można znaleźć klikając link Poland na międzynarodowej stronie internetowej firmy iiyama pod adresem <https://iiyama.com>

- Rezerwujemy sobie prawo do zmiany danych technicznych bez uprzedzenia.
- Wszystkie znaki towarowe używane w tej instrukcji obsługi stanowią własność ich odpowiednich właścicieli.
- Numer rejestracyjny w systemie Eprel XUB2395WSU-B5 : 1336247

SPIS TREŚCI

| | |
|--|----|
| W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO | 1 |
| ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA..... | 1 |
| SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD | 3 |
| OBSŁUGA KLIENTA..... | 3 |
| CZYSZCZENIE | 3 |
| ZANIM URUCHOMISZ MONITOR | 4 |
| WŁAŚCIWOŚCI | 4 |
| KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA | 4 |
| KORZYSTANIE Z RAMIENIA LUB STOJAKA..... | 5 |
| MONTAŻ I DEMONTAŻ STOJAK..... | 6 |
| ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA..... | 7 |
| PODŁĄCZANIE MONITORA..... | 8 |
| ODŁĄCZANIE MONITORA | 9 |
| USTAWIENIA KOMPUTERA..... | 9 |
| REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA..... | 9 |
| OBSŁUGA MONITORA | 10 |
| ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA..... | 11 |
| REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU | 17 |
| FUNKCJA CZUWANIA..... | 20 |
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW | 21 |
| INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU | 22 |
| DODATEK | 23 |
| DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2395WSU-B5..... | 23 |
| WYMIARY | 24 |
| SYNCHRONIZACJA..... | 25 |

W TROSCE O TWOJE BEZPIECZEŃSTWO

ZALECENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE

ZAPRZESTAŃ UŻYTKOWANIA MONITORA, GDY CZUJESZ, ŻE WYSTĘPUJE JAKIŚ PROBLEM

Gdy zauważysz jakiekolwiek nienormalne zjawiska, takie jak dym, dziwne dźwięki lub opary, odłącz monitor i natychmiast skontaktuj się z centrum serwisowym firmy iiyama. Dalsze używanie monitora może być niebezpieczne i spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIGDY NIE ZDEJMUJ OBUDOWY

Wewnątrz monitora znajdują się obwody wysokiego napięcia. Zdjęcie obudowy może narazić na niebezpieczeństwo pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

NIE WKŁADAJ ŻADNYCH PRZEDMIOTÓW DO MONITORA

Nie dopuszczaj do sytuacji, aby we wnętrzu monitora znalazły się jakiekolwiek ciała stałe lub płyny, na przykład woda. W razie takiego zdarzenia, natychmiast odłącz monitor i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama. Używanie monitora z jakimikolwiek obcymi obiektami wewnątrz może spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie.

USTAW MONITOR NA PŁASKIEJ, STABILNEJ POWIERZCHNI

Monitor może spowodować obrażenia ciała w razie upadku lub upuszczenia.

NIE UŻYWAJ MONITORA W POBLIŻU WODY

Nie używaj monitora w miejscach, gdzie mogłoby dojść do spryskania lub oblania monitora wodą, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

MONITOR NALEŻY UŻYWAĆ PRZY OKREŚLONYM ZASILANIU

Zadbaj, aby monitor był używany tylko przy określonym zasilaniu energią elektryczną. Korzystanie z zasilania o niewłaściwym napięciu spowoduje nieprawidłowe działanie i może spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

CHROŃ PRZEWODY

Nie rozciągaj, ani nie zginaaj przewodu zasilającego, ani przewodu sygnałowego. Nie kładź monitora, ani żadnych innych ciężkich przedmiotów na przewodach. W przypadku uszkodzenia, przewody mogą spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIEKORZYSTNE WARUNKI POGODOWE

Zaleca się nie używać monitora w czasie silnej burzy z wyładowaniami, ponieważ ustawiczne zaniki zasilania mogą spowodować nieprawidłowe działanie. Zaleca się także nie dotykać wtyczki w takich okolicznościach, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem elektrycznym.

UWAGA

MIEJSCE USTAWIENIA MONITORA

Nie ustawiaj monitora w miejscach, gdzie mogą wystąpić nagle zmiany temperatury lub w przestrzeniach wilgotnych, zapyłonych lub zadymionych, ponieważ mogłoby to spowodować pożar, porażenie prądem elektrycznym lub uszkodzenie. Należy również unikać takich miejsc, gdzie słońce świeci wprost na monitor.

NIE UMIESZCZAJ MONITORA W MIEJSCACH STWARZAJĄCYCH ZAGROŻENIE

W przypadku ustawienia monitora w nieodpowiednim miejscu, monitor może przewrócić się i spowodować obrażenia ciała. Należy także zadbać, aby na monitorze nie były umieszczane żadne ciężkie przedmioty. Wszystkie przewody powinny być ułożone w taki sposób, aby dzieci nie mogły ich pociągać, co mogłoby spowodować obrażenia ciała.

UTRZYMUJ DOBRĄ WENTYLACJĘ

Monitor jest zaopatrzony w szczeliny wentylacyjne, aby chronić go przed przegrzaniem. Zasłonięcie tych szczelin może spowodować pożar. W celu zapewnienia odpowiedniego przepływu powietrza, monitor powinien być ustawiony w odległości przynajmniej 10cm (lub 4 cale) od jakichkolwiek ścian. Po usunięciu stopy, otwory wentylacyjne mogą zostać zasłonięte. Może to doprowadzić do przegrzania i spowodować uszkodzenia lub pożar. Należy zadbać o to, żeby otwory wentylacyjne zawsze pozostawały odsłonięte. Ustawianie monitora na tylnej stronie, na boku lub do góry nogami, lub na dywanie albo innym miękkim materiale może także spowodować zagrożenie.

ODŁĄCZ PRZEWODY PRZED PRZESTAWIENIEM MONITORA

Przed przemieszczaniem monitora wyłącz zasilanie, odłącz kabel zasilający od gniazdka oraz zadбай o odłączenie przewodu sygnałowego. Jeżeli nie odłączysz tych przewodów, może dojść do pożaru lub porażenia prądem elektrycznym.

ODŁĄCZAJ PRZEWODY MONITORA

Gdy monitor ma nie być używany przez długi okres czasu, zaleca się pozostawienie monitora z odłączonymi przewodami.

PRZY ODŁĄCZANIU PRZEWODU CHWYTAJ WTYCZKĘ

Aby odłączyć zasilacz, kabel zasilający lub kabel sygnałowy, zawsze odłączaj je trzymając za wtyczkę. Nigdy nie ciągnij samego przewodu, ponieważ może to spowodować pożar lub porażenie prądem elektrycznym.

NIE DOTYKAJ WTYCZEK WILGOTNYMI DŁONIAMI

Wijmowanie lub wkładanie wtyczki do gniazda wilgotnymi dłońmi może być przyczyną porażenia prądem elektrycznym.

UMIESZCZANIE MONITORA NA KOMPUTERZE

Upewnij się, czy komputer jest wystarczająco wytrzymały, aby utrzymać masę monitora, ponieważ w przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia komputera.

UWAGA NA RĘCE I PALCE!

- Zachowaj ostrożność przy zmianie kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia.

UWAGA ODNOŚNIE UŻYTKOWANIA 24/7

Ten produkt nie jest specjalnie zaprojektowany do użytku 24 godziny na dobę, 7 dni w tygodniu we wszystkich środowiskach.

UWAGA DOTYCZĄCA KORZYSTANIA Z MONITORA BIURKOWEGO

Ten produkt jest przeznaczony do użytku na biurku, a nie do zastosowań digital signage (szyldów elektronicznych), zawieszanych na suficie lub montowanych na ścianie.

INNE ZALECENIA

ZALECENIA DOTYCZĄCE ERGONOMII

W celu wyeliminowania zmęczenia oczu nie używaj monitora ustawionego na jasnym tle lub w ciemnym pomieszczeniu. Aby zapewnić optymalne warunki oglądania, monitor powinien być ustawiony na wysokości tuż poniżej poziomu oczu i w odległości 40-60cm (16-24 cali) od oczu. Kiedy używa się monitora przez długi okres czasu, zalecane jest przerywanie pracy co godzinę na dziesięć minut, ponieważ ciągłe patrzenie na ekran może spowodować przemęczenie wzroku.

SPECJALNE UWAGI NA TEMAT MONITORÓW LCD

Przedstawione poniżej objawy są zjawiskami normalnymi w przypadku monitorów LCD i nie wskazują problemu.

INFO

- Przy pierwszym włączeniu monitora LCD, obraz może nie być dopasowany do obszaru wyświetlania ze względu na typ używanego komputera. W takim przypadku należy ustawić obraz we właściwym położeniu.
- W zależności od używanego wzoru na pulpicie, możesz stwierdzić niewielką nierównomierność jasności ekranu.
- Ze względu na właściwości ekranu LCD, po przełączeniu wyświetlanego obrazu może utrzymywać się powidok poprzedniego ekranu, jeśli ten sam obraz był wyświetlany przez kilka godzin. W takim przypadku, dzięki zmianie obrazu lub wyłączeniu zasilania na kilka godzin następuje powolna regeneracja ekranu.

OBSŁUGA KLIENTA

INFO

- Gdy musisz zwrócić swoje urządzenie do naprawy, a oryginalne opakowanie zostało wyrzucone, prosimy o skontaktowanie się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania porady lub zastępczego opakowania.

CZYSZCZENIE

OSTRZEŻENIE

- Jeśli podczas czyszczenia monitora dojdzie do wpadnięcia jakichkolwiek materiałów lub rozlania na monitor takich płynów jak woda, natychmiast odłącz kabel zasilający i skontaktuj się ze swym dostawcą lub z centrum serwisowym firmy iiyama.

UWAGA

- Przed rozpoczęciem czyszczenia monitora, należy ze względów bezpieczeństwa wyłączyć zasilanie i odłączyć przewody monitora.

INFO

- W celu ochrony panelu wyświetlacza LCD nie używaj twardych przedmiotów, aby nie doszło do zarysowania lub zatarcia ekranu.
- Nigdy nie stosuj żadnego z wymienionych poniżej silnych rozpuszczalników. Powodują one uszkodzenia obudowy i ekranu LCD.

Rozcieńczalnik

Środki do czyszczenia w aerozolu

Czysta benzyna

Wosk

Środki czyszczące o działaniu ściernym

Rozpuszczalniki kwasowe lub zasadowe

- Skutkiem pozostawiania obudowy przez długi okres czasu w zetknięciu z jakimikolwiek produktami z gumy lub tworzyw sztucznych może być degeneracja lub odbarwienie materiału obudowy.

OBUDOWA Plamy można usuwać za pomocą ściereczki lekko zwilżonej roztworem łagodnego detergentu. Następnie należy wytrzeć obudowę miękką suchą szmatką.

EKRAN LCD

Zaleca się okresowe czyszczenie za pomocą miękkiej, suchej szmatki.

Nie należy używać papierowych chusteczek higienicznych, ponieważ mogą one powodować uszkodzenia ekranu LCD.

ZANIM URUCHOMISZ MONITOR

WŁAŚCIWOŚCI

- ◆ Obsługuje rozdzielczości do 1920 × 1200
- ◆ Wysoki kontrast 1000:1 (typowy), Dostępna funkcja Adv. Contrast, Jasność 250cd/m² (typowy), Szybki czas reakcji 4ms (gray - gray)
- ◆ Współpracuje z technologią AMD FreeSync™ (przez wejście DisplayPort)
- ◆ Bez migotania
- ◆ Redukcja niebieskiego światła
- ◆ Cyfrowe wygładzanie znaków
- ◆ Automatyczna konfiguracja
- ◆ Głośniki Stereo 2 × 2W
- ◆ Ergonomiczna budowa: Certyfikat zgodności z normami TCO Certified
- ◆ Funkcja czuwania
- ◆ Zgodność ze standardem zamocowania VESA (100mm×100mm)
- ◆ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

POLSKI

KONTROLA ZAWARTOŚCI OPAKOWANIA

Wraz z monitorem LCD dostarczane są wymienione poniżej akcesoria. Sprawdź, czy znajdują się one w opakowaniu. Jeżeli brakuje któregoś z poniższych elementów lub jest on uszkodzony, należy powiadomić o tym sprzedawcę lub najbliższego przedstawiciela firmy iiyama.

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------|
| ■ Kabel zasilający* | ■ Kabel DisplayPort | ■ Kabel USB |
| ■ Podstawa stopki ze śrubą | ■ Ramię stopki | ■ Śrubokręt |
| ■ Instrukcja bezpieczeństwa | ■ Skrócona instrukcja obsługi | |

UWAGA

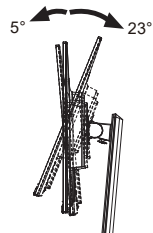
* Pamiętaj, iż używanie nieoryginalnego kabla zasilającego skutkuje utratą wszelkich praw gwarancyjnych.

Konieczne jest używanie zatwierdzonego kabla zasilającego o specyfikacji równej lub lepszej od H05VVF, 3G, 0,75mm².

KORZYSTANIE Z RAMIENIA LUB STOJAKA

UWAGA

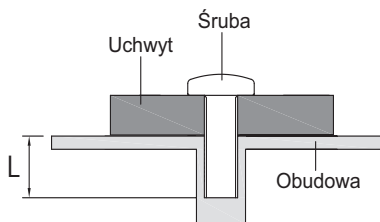
- Ten produkt jest przeznaczony do użytku na biurku, a nie do zastosowań digital signage (szyldów elektronicznych), zawieszanych na suficie lub montowanych na ścianie.
- Przed instalacją upewnij się, że ramię wyświetlacza lub ramię stojaka na biurko jest wystarczająco silne, aby utrzymać wagę wyświetlacza i uchwyty.
- Zakres regulacji kąta panelu : do 23° w tył i 5° do przodu
- Ten produkt nie może być używany z ekranem monitora skierowanym w dół/górę.



[RAMIĘ WYŚWIETLACZA LUB RAMIĘ STOJAKA NA BIURKO]

UWAGA

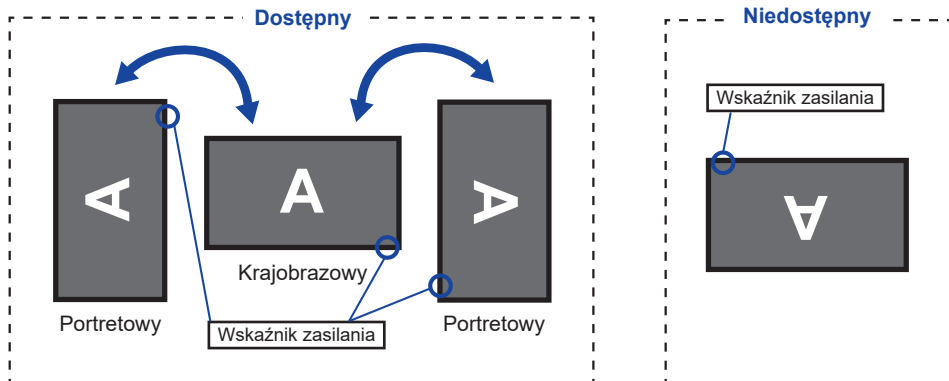
- Aby zamocować monitor, biorąc pod uwagę grubość stopnia montażowego, w przypadku korzystania z ramienia wyświetlacza lub stojaka na biurko, należy dokręcić śruby M4 (4 szt.), których długość „L” wynosi 7mm. Użycie dłuższej śruby może spowodować porażenie prądem lub uszkodzenie sprzętu w wyniku zetknięcia się śruby z częściami elektrycznymi wewnątrz monitora.



[OBRÓT OBRAZU]

Zestaw dotykowy jest przystosowany do wyświetlania obrazu zarówno w trybie krajobrazowym jak i portretowym.

Aby odpowiednio obrócić również zawartość całego ekranu, potrzebne jest odpowiednie oprogramowanie.



Z Stojak:

UWAGA

- Ustaw maksymalną wysokość panelu LCD przed obrotem panelu.
- Próba obracania panelu siłą bez regulacji wysokości stojaka może spowodować uszkodzenie panelu lub stojaka.

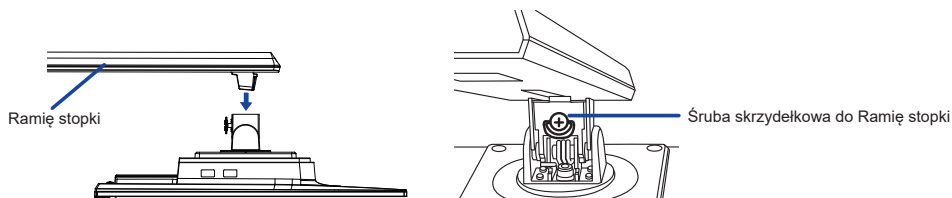
MONTAŻ I DEMONTAŻ STOJAK

UWAGA

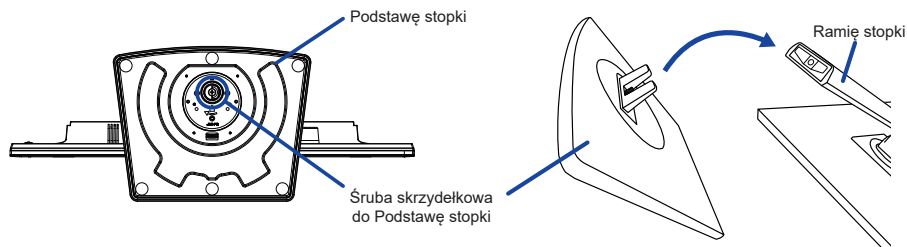
- Umieścić monitor na stabilnej powierzchni. Monitor może spowodować obrażenia ciała lub uszkodzenia w razie upadku lub upuszczenia.
- Nie narażaj monitora na większe wstrząsy, gdyż może to doprowadzić do jego uszkodzenia.
- Przed zdemontowaniem lub zamontowaniem stojaka odłącz przewody monitora, aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym lub uszkodzenia.

<Montaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Zainstaluj Ramię stopki na monitorze, a następnie dokręć „śrubę skrzydełkową” za pomocą dostarczonego śrubokręta aby ją zabezpieczyć.



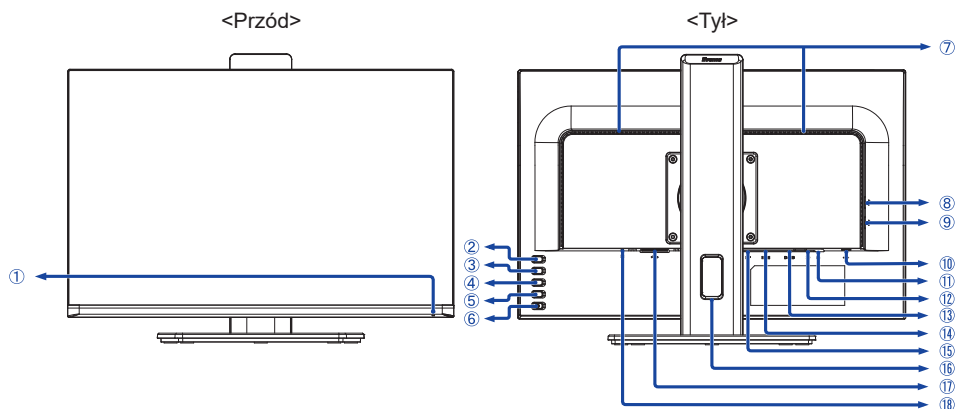
- ③ Zainstaluj Podstawę stopki na Ramię stopki, a następnie dokręć „śrubę skrzydełkową”, aby ją zabezpieczyć.



<Demontaż>

- ① Umieść kawałek miękkiego materiału na stole, by zabezpieczyć monitor przed zadrapaniem. Połóż monitor płasko na stole przodem do dołu.
- ② Poluzuj „śrubę skrzydełkową”, aby wyjąć Podstawę stopki z Ramię stopki.
- ③ Poluzuj „śrubę skrzydełkową” za pomocą dostarczonego śrubokręta aby wyjąć Ramię stopki z monitora.

ELEMENTY STERUJĄCE I ZŁĄCZA



- ① Wskaźnik zasilania

INFO Niebieski: Normalne działanie
Pomarańczowy: Tryb czuwania

- ② Przycisk Autokonfiguracja / Wybór wejścia (AUTO)*

- ③ Przycisk – / Tryb Eco (–)*

- ④ Przycisk + / Głośność (+)*

- ⑤ Przycisk Menu (MENU)

- ⑥ Przełącznik zasilania (⏻)

- ⑦ Głośniki

- ⑧ Złącze USB-DOWN (🔌 5V, 500mA)

- ⑨ Złącze USB-DOWN (🔌 5V, 500mA)

- ⑩ Złącze USB-UP (🔌)

- ⑪ Gniazdo słuchawkowe (🎧)

- ⑫ Złącze audio (🔊)

- ⑬ Złącze VGA (D-SUB)

- ⑭ Złącze HDMI (HDMI)

- ⑮ Złącze DisplayPort (DP)

- ⑯ Otwór na kabel

- ⑰ Gniazdo zasilania prądem przemiennym (~ : Prąd przemienny)

- ⑱ Miejsce na blokadę zabezpieczającą

INFO Mocując odpowiedni kabel zabezpieczający z blokadą ochronisz monitor przed kradzieżą lub przestawieniem.

* Możesz pominąć elementy Menu i bezpośrednio wyświetlić daną opcję lub zakres regulacji.

PODŁĄCZANIE MONITORA

- ① Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- ② Przewodem sygnałowym połącz monitor z komputerem.
- ③ Podłącz komputer do monitora kablem USB.
- ④ Połącz monitor ze sprzętem audio wykorzystując kabel audio do komputera, jeśli masz zamiar korzystać z funkcji audio.
- ⑤ Podłącz kabel zasilający najpierw do monitora, a następnie do gniazdka elektrycznego.
- ⑥ Włącz monitor i komputer.

INFO ■ Upewnij się, że instalacja w budynku ma wyłącznik automatyczny 120/240V, 20A (maksymalnie).

■ Przewody sygnałowe używane do łączenia komputera z monitorem mogą być różne w zależności od typu używanego komputera. Nieprawidłowe połączenie może spowodować poważne uszkodzenie zarówno monitora, jak i komputera. Kabel dostarczany wraz z monitorem to standardowy kabel z złączem. Jeżeli potrzebny jest specjalny kabel, skontaktuj się ze swym sprzedawcą lub najbliższym przedstawicielem firmy iiyama.

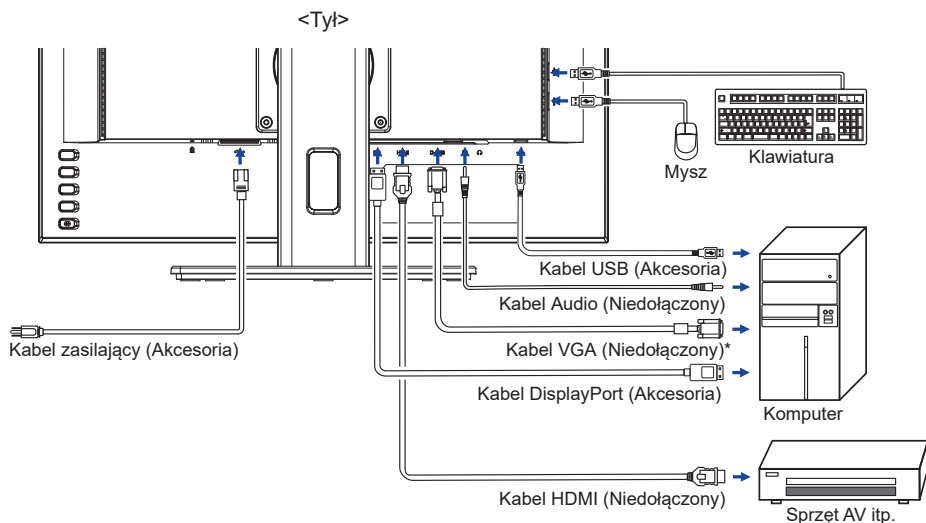
■ Należy zadbać o dokręcenie śrub zabezpieczających na obu końcach przewodu sygnałowego.

■ Wtykowe urządzenia klasy I typ A muszą być podłączone do uziemienia ochronnego.

■ Gniazdko sieciowe powinno być zainstalowane w pobliżu urządzenia i powinno być łatwo dostępne.

■ Nadmierne ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować uszkodzenie/utratę słuchu.

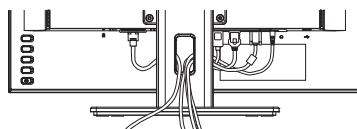
[Przykład podłączenia]



* Kabel VGA nie jest standardowo dołączony do monitora. Użycie kabla VGA słabej jakości może doprowadzić do zakłóceń elektromagnetycznych. Prosimy o kontakt z naszą infolinią jeśli chcecie Państwo podłączyć monitor przez wejście VGA.

[Uchwyt na kable]

Przełóż kable przez Otwór na kable, aby je połączyć.



ODŁĄCZANIE MONITORA

- ① Upewnij się, czy komputer i monitor są wyłączone.
- ② Najpierw odłącz źródło zasilania, a następnie odłącz kabel zasilający monitor.
- ③ Odłącz kabel audio od komputera i monitora.
- ④ Odłącz kabel USB od komputera i monitora.
- ⑤ Odłącz komputer od monitora poprzez odłączenie kabla sygnałowego.

USTAWIENIA KOMPUTERA

■ Synchronizacja sygnałów

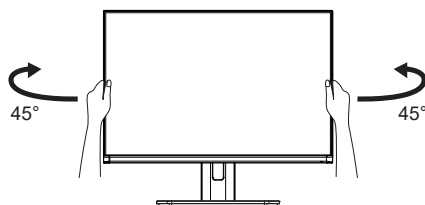
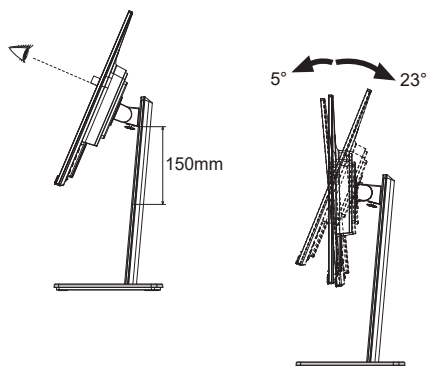
Patrz tabela synchronizacji dla podstawowych rozdzielczości w rozdziale SYNCHRONIZACJA na stronie 25.

REGULACJA WYSOKOŚCI I KĄTA WIDZENIA

- Optymalna praca przy monitorze polega na bezpośrednim, prostopadłym patrzeniu na ekran, następnie dostosuj wysokość i kąt monitora do własnych upodobań.
- Przy zmianie wysokości i kąta nachylenia panela przytrzymaj podstawkę monitora jedną ręką, aby uniknąć przewrócenia urządzenia.
- Panel LCD można ustawić na maksymalnej wysokości 150mm. Kąty nachylenia względem użytkownika mogą wynosić do 45° w lewo i prawo, do 23° w tył i 5° do przodu.

UWAGA

- Podczas zmiany wysokości lub kąta nachylenia panela nie dotykaj ekranu LCD. W przeciwnym razie istnieje ryzyko uszkodzenia ekranu.
- Zachowaj ostrożność przy zmianie wysokości lub kąta ustawienia monitora, aby nie przygnieść sobie palców albo dłoni.
- Zachowaj ostrożność, by nie przytrzasnąć palców w czasie regulacji wysokości stopki i kąta nachylenia.



OBSŁUGA MONITORA

W celu zapewnienia najlepszego obrazu, monitor LCD firmy iiyama otrzymał w fabryce predefiniowane ustawienia synchronizacji (patrz str. 25). Możesz także dostosować obraz wykonując przedstawione poniżej operacje na przyciskach. Aby uzyskać więcej szczegółowych informacji na temat regulacji obrazu, zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 17.

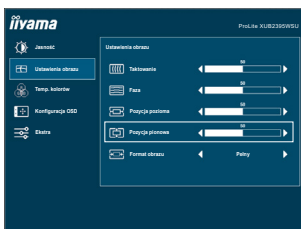
- 1 **Naciśnij przycisk MENU, aby uruchomić funkcję Menu ekranowego (OSD). Są tutaj dodatkowe pozycje menu, które można przełączać przyciskami + / –.**



- 2 **Wybierz pozycję menu, zawierającą ikonę regulacji dotyczącą regulacji, jaką chcesz przeprowadzić. Naciśnij przycisk MENU. Następnie użyj przycisków + / – do wyróżnienia ikony żądanej regulacji.**
- 3 **Naciśnij ponownie przycisk MENU. Używając przycisków + / – dokonaj odpowiedniej regulacji lub ustawienia.**
- 4 **Naciśnij przycisk AUTO, aby opuścić menu, a wprowadzone ustawienia zostaną automatycznie zapisane.**

Na przykład, aby dokonać korekty położenia w pionie, wybierz pozycję menu **Ustawienia obrazu**, a następnie naciśnij przycisk MENU. Potem użyj przycisków + / – wybierz **Pozycja pionowa**.

Po naciśnięciu przycisku MENU pojawi się ekran regulacji. Wtedy użyj przycisków + / – do zmiany ustawienia położenia w pionie. Położenie całego wyświetlanego obrazu będzie zmieniać się na bieżąco zgodnie z wprowadzanymi zmianami.



Na koniec naciśnij przycisk AUTO, który kończy regulację, a wszystkie zmiany są zapisywane w pamięci.

UWAGA

- W przypadku wstrzymania operacji na przyciskach podczas przeprowadzania regulacji, Menu ekranowe zniknie po upływie okresu czasu zdefiniowanego w ustawieniu **Wygaszenie OSD**. Również naciśnięcie przycisku AUTO powoduje szybkie wyłączenie Menu ekranowego.
- W chwili zniknięcia Menu ekranowego następuje zapisanie w pamięci wszelkich wprowadzonych zmian. Należy unikać wyłączania zasilania, kiedy korzysta się z Menu ekranowego.
- Regulacje parametrów Pozycja pozioma/pionowa, Taktowanie oraz Faza są zapisywane dla każdego kaktowania sygnałów oddzielnie. Z wyjątkiem tych parametrów, wszystkie pozostałe regulacje posiadają tylko jedno ustawienie, które dotyczy wszystkich wartości taktowania sygnałów.

ZAWARTOŚĆ MENU REGULACJA



Jasność
Luminance



| Element regulacji | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać |
|---|--|--|
| Kontrast Contrast | Zbyt mdły obraz Zbyt intensywny obraz | |
| Jasność *1 Brightness | Zbyt ciemny obraz Zbyt jasny obraz | |
| i-Style Color *2 i-Style Color | Standard | Ogólny dla środowiska Windows i domyślnych ustawień monitora. |
| | Tekst Text | Do edycji i oglądania tekstu. |
| | Internet Internet | Do środowiska internetowego. |
| | Gry Game | Do gier. |
| | Film Movie | Do oglądania filmów. |
| | Sport Sports | Do oglądania sportu. |
| Kontrast podwyższony Adv. Contrast | Włączony On | Podwyższony współczynnik kontrastu. |
| | Wyłączony Off | Normalne |
| INFO Funkcja Kontrast ACR reguluje jasność obrazu i poziom kontrastu w czasie oglądania filmów. Kontrast, Jasność, i-Style Color, Tryb Eco, Temp. kolorów i Red. nieb. światła nie można regulować ani konfigurować, gdy włączony jest Kontrast podwyższony. | | |
| Tryb Eco Eco | Wyłączony Off | Normalne |
| | Mode1 | Jasność lub podświetlenie są zredukowane. |
| | Mode2 | Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Trybie1 (Mode1). |
| | Mode3 | Jasność lub podświetlenie są zredukowane bardziej niż w Trybie2 (Mode2). |

*1 Dokonaj regulacji parametru Brightness, gdy używasz monitora w ciemnym pomieszczeniu i odnosisz wrażenie, że obraz jest zbyt jasny.

*2 Niedostępne, gdy funkcja Red. nieb. światła (Blue Light Reducer) jest włączona.

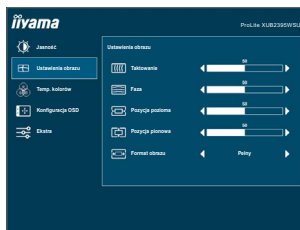
Direct

Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję.

- Tryb Eco: Naciśnij przycisk —, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.



Ustawienia obrazu Image Settings



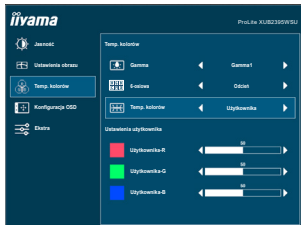
| Element regulacji | Problem / Opcja Przyciski, które należy naciskać | |
|--|---|-----------------------|
| Taktowanie ^{*1,2} Pixel Clock | Obraz zbyt wąski Obraz zbyt szeroki | |
| Faza ^{*1,2} Phase | Służy do korekcji migotania tekstu lub linii | |
| Pozycja pozioma ^{*2} Horizontal Position | Obraz jest za bardzo na lewo Obraz jest za bardzo na prawo | |
| Pozycja pionowa ^{*2} Vertical Position | Obraz zbyt nisko Obraz zbyt wysoko | |
| Format obrazu Aspect Ratio | Pełny Full | Pełny ekran |
| | Format Aspect | Zmiana formatu obrazu |

^{*1} Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 17.

^{*2} Tylko analogowy sygnał wejściowy.



Temp. kolorów * Color Settings



| Element regulacji | | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy nacisnąć | |
|------------------------------|----------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------------|--|
| Gamma Gamma | Gamma1 | Normalne | | | |
| | Gamma2 | Wysoki kontrast | | | |
| | Gamma3 | Ciemny | | | |
| 6-osiowa 6-Axis | Odcień Hue | Czerw. | Zbyt słaby Zbyt mocny | | |
| | | Zółt. | | | |
| | | Ziel. | | | |
| | | Cyjan | | | |
| | | Nieb. | | | |
| | | Magenta | | | |
| | Saturacja Saturation | Czerw. | Zbyt słaby Zbyt mocny | | |
| | | Zółt. | | | |
| | | Ziel. | | | |
| | | Cyjan | | | |
| | | Nieb. | | | |
| | | Magenta | | | |
| Temp. kolorów Color Temp. | Ciepłe Warm | | | | |
| | Normalne Normal | | | | |
| | Zimne Cool | | | | |
| | Użytkownika User | Użytkownika-R | Zbyt słaby Zbyt mocny | | |
| | | Użytkownika-G | | | |
| | | Użytkownika-B | | | |
| sRGB | | | | | |

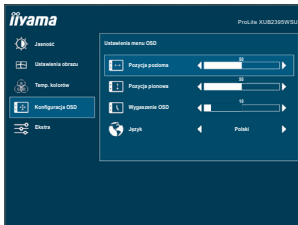
INFO

- sRGB jest międzynarodowym standardem, który definiuje i ujednolica wyświetlanie kolorów przez różne urządzenia.
- W trybie sRGB Kontrast, Jasności, i-Style Color, Kontrast podwyższony, Tryb Eco, Gamma, 6-osiowa i Red. nieb. światła nie można regulować ani konfigurować.

* Niedostępne, gdy funkcja Red. nieb. światła (Blue Light Reducer) jest włączona.




Konfiguracja OSD



| Element regulacji | Problem / Opcja Przyciski, które należy naciskać | | | |
|--|--|-------------|---------|----------|
| Pozycja pozioma OSD Horizontal Position | OSD jest za bardzo na lewo OSD jest za bardzo na prawo | | | |
| Pozycja pionowa OSD Vertical Position | OSD zbyt nisko OSD zbyt wysoko | | | |
| Wygaszenie OSD OSD Time | Możesz ustawić czas wyświetlania OSD display od 5 do 100 sekund. | | | |
| Język Language | English | Angielski | Polski | Polski |
| | Français | Francuski | Русский | Rosyjski |
| | Deutsch | Niemiecki | 日本語 | Japoński |
| | Nederlands | Holenderski | | |



| Element regulacji | Problem / Opcja | | Przyciski, które należy naciskać |
|---|---|--|---|
| Przywróć Reset | Tak Yes | Przywracane są ustawienia fabryczne. | |
| | Nie No | Powrót do Menu. | |
| DDC/CI DDC/CI | Włączony On | Włączony protokół DDC/CI. | |
| | Wyłączony Off | Wyłączony protokół DDC/CI. | |
| Wybór wejścia Signal Select Direct | Auto | Automatyczny wybór wejścia sygnału. | |
| | D-SUB | Wybierz Analogowy sygnał wejściowy. | |
| | HDMI | Wybierz Cyfrowy (HDMI) sygnał wejściowy. | |
| | DP | Wybierz Cyfrowy (DisplayPort) sygnał wejściowy. | |
| <div>INFO Jeśli dostępne jest tylko jedno źródło sygnału, AUTO wybierane jest automatycznie. Jeśli dostępnych jest kilka źródeł sygnału i zostanie wybrane jedno z nich, opcja AUTO jest niedostępna. Jeśli podłączonych jest kilka wejść sygnału, monitor po wyłączeniu i ponownym włączeniu może nie rozpoznać ostatnio używanego. Możliwe jest to tylko w przypadku ustawienia konkretnego wejścia sygnału.</div> | | | |
| Over Drive ^{*1} OverDrive | Wyłączony / -2 / -1 / 0 / +1 / +2 Poprawia czas przejścia dla odcieni szarości. Skutkuje to szybszym czasem reakcji. | | <div><div><div>+</div><div>-</div></div></div> |
| Źródło audio ^{*2} Audio Source | HDMI | Wybierz wejście HDMI. | |
| | DP | Wybierz wejście DisplayPort. | |
| | Linowe | Wybierz wejście audio. | |
| Logo Startowe Opening Logo | Włączony On | Logo iiyama wyświetla się gdy monitor jest włączony. | |
| | Wyłączony Off | Logo iiyama nie wyświetla się gdy monitor jest włączony. | |
| FreeSync ^{*3} FreeSync | Wł. On | Włącz obsługę FreeSync. | |
| | Wył. Off | FreeSync jest wyłączona. | |
| Informacje Information | Wyświetlane są informacje dotyczące bieżącego sygnału wejściowego, doprowadzanego z karty graficznej komputera. | | |
| | <div>INFO Więcej informacji na temat rozdzielczości oraz częstotliwości odświeżania można znaleźć w instrukcji obsługi karty graficznej.</div> | | |

*1 Przy włączaniu funkcji Over Drive może wystąpić efekt zatrzymania obrazu.

*2 Do wyboru tylko wtedy, gdy wejście sygnału jest przełączone na HDMI lub DisplayPort.

*3 Tylko DisplayPort sygnał wejściowy.

Direct Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję.






- Wybór wejścia: Naciśnij przycisk AUTO kiedy Menu nie jest wyświetlane, pokaże się następujące Menu. Wybierz wejście sygnału przy naciśnięciu przycisk AUTO i naciśnij przycisk MENU.



Direct


Wykonując poniższe operacje na przyciskach możesz pominąć te elementy Menu i wyświetlić bezpośrednio opcję lub skalę regulacji.

- Głośność: Naciśnij przycisk +, kiedy nie jest wyświetlane Menu ekranowe.

| Element regulacji | Problem / Opcja | Przyciski, które należy naciskać |
|---|---------------------------|--|
|  Głośność | Zbyt cicho Zbyt głośno |     |

- Red. nieb. światła (Blue Light Reducer) *:

Naciśnij i przytrzymaj przycisk + przez 3-4 sekundy, kiedy menu OSD nie jest wyświetlane.

| Element regulacji | Problem / Opcja | |
|---|-----------------|---|
|  Red. nieb. światła | Wyłączony | Normalne |
| | Mode1 | Niebieskie światło jest zredukowane. |
| | Mode2 | Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Mode1. |
| | Mode3 | Niebieskie światło jest zredukowane bardziej niż w Mode2. |

- * Nie można aktywować Red. nieb. światła jeśli aktywne są funkcje i-Style Color, Kontrast podwyższony lub sRGB.

Tylko analogowy sygnał wejściowy

- Autokonfiguracja *: Przytrzymaj wciśnięty przycisk AUTO przez 3-4 sekundy, kiedy Menu nie jest wyświetlane.

| Element regulacji | Problem / Opcja |
|-------------------|--|
| Autokonfiguracja | Automatyczna regulacja parametrów Pozycja pozioma/pionowa, Taktowanie oraz Faza. |

- * Aby uzyskać najlepsze rezultaty, regulację Autokonfiguracja należy przeprowadzać korzystając z obrazu kontrolnego regulacji. Zapoznaj się z tematem REGULACJA PARAMETRÓW EKRANU na stronie 17.

- Blokada:

< OSD >

Włączając monitor naciśnij przycisk MENU, włączy/wyłączy to funkcję blokady przycisków.

< Przełącznik zasilania / OSD >

Przytrzymaj wciśnięty przycisk MENU przez 10 sekund, kiedy Menu nie jest wyświetlane, aby włączyć/wyłączyć blokadę Przełącznik zasilania / OSD.

Kiedy zostanie wybrany PC sygnał wejściowy (Analog input), wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwi uzyskanie żądanej jakości obrazu.

- Regulacje parametrów obrazu przedstawione w tej instrukcji obsługi zapewniają ustawienie położenia oraz zminimalizowanie migotania lub rozmycia obrazu dla konkretnego, używanego komputera.
- Monitor zapewnia uzyskanie najlepszej jakości obrazu przy rozdzielczości 1920×1200 , lecz nie może zapewnić tego przy rozdzielczościach niższych od 1920×1200 , ponieważ wtedy następuje automatyczne rozciągnięcie obrazu w celu dopasowania do rozmiarów pełnego ekranu. Podczas normalnego użytkowania monitora zaleca się stosowanie rozdzielczości 1920×1200 .
- Wyświetlany tekst lub linie będą rozmyte lub niejednakowej grubości, kiedy następuje rozciąganie obrazu ze względu na proces powiększania ekranu.
- Lepiej jest dokonywać regulacji położenia i częstotliwości za pomocą elementów sterujących monitorem niż przy użyciu oprogramowania komputera, bądź programów narzędziowych.
- Regulacji należy dokonywać po okresie nagrzewania trwającym przynajmniej trzydzieści minut.
- Po wykonaniu regulacji Auto Image Adjust może być konieczna dodatkowa regulacja w zależności od ustawień rozdzielczości i taktowania sygnałów.
- Funkcja Auto Image Adjust może nie działać prawidłowo, kiedy wyświetlany jest inny obraz niż obraz kontrolny regulacji ekranu. W takim przypadku konieczna jest regulacja ręczna.

Istnieją dwie metody regulacji parametrów ekranu. Jedną metodą jest automatyczna regulacja parametrów Pozycja, Taktowanie i Faza. Drugą metodą jest ręczne wykonanie każdej z tych regulacji.

Najpierw wykonaj regulację Autokonfiguracja, kiedy monitor zostanie przyłączony do komputera lub nastąpi zmiana rozdzielczości. Jeśli po wykonaniu regulacji Autokonfiguracja ekran migocze lub jest rozmyty, konieczne jest wykonanie regulacji ręcznych. Obie te regulacje powinny być wykonywane z wykorzystaniem obrazu kontrolnego regulacji ekranu (Test.bmp), który można uzyskać poprzez witrynę sieci Web firmy iiyama (<https://iiyama.com>).

Wykonanie poniższej procedury regulacji obrazu umożliwia uzyskanie żądanej jakości obrazu.

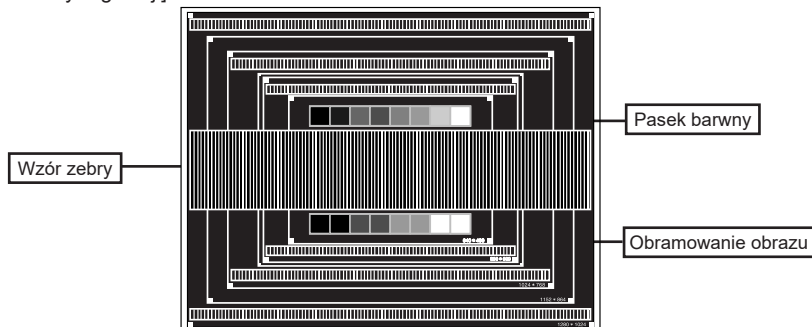
W tej instrukcji obsługi przedstawiono wykonywanie regulacji w środowisku systemu operacyjnego Windows® OS.

- ① Ustaw wyświetlanie obrazu w optymalnej rozdzielczości.
- ② Ustaw obraz Test.bmp (obraz kontrolny regulacji ekranu) jako tło pulpitu.

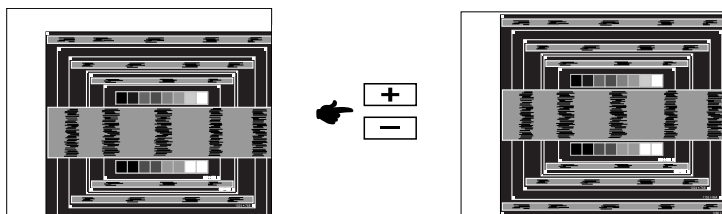
INFO

- Dowiedz się w odpowiedniej dokumentacji, jak to zrobić.
- W oknie dialogowym ustawiania tła pulpitu wybierz wyświetlanie obrazu na środku.

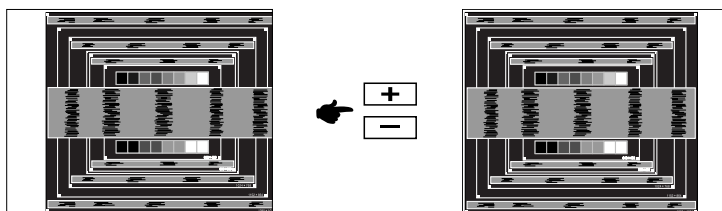
[Obraz kontrolny regulacji]



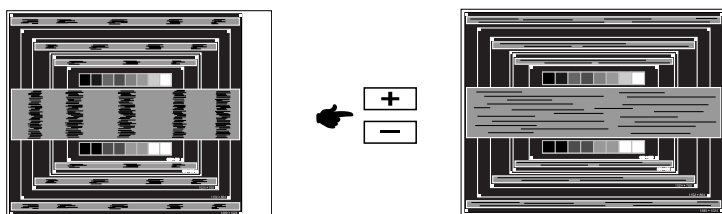
- ③ Naciśnij i przytrzymaj przycisk AUTO przez na około 3-4 sekundy. (Autokonfiguracja)
- ④ Dokonaj ręcznej regulacji obrazu wykonując poniższą procedurę, kiedy obraz migocze lub jest rozmyty lub obraz nie jest dopasowany do rozmiaru ekranu po wykonaniu regulacji Autokonfiguracja.
- ⑤ Dokonaj regulacji położenia w Pozycja pionowa, tak aby obramowanie obrazu było dopasowane do obszaru wyświetlania.



- ⑥ 1) Dokonaj regulacji położenia w Pozycja pozioma, tak aby obramowanie obrazu było dosunięte do lewej krawędzi obszaru wyświetlania.



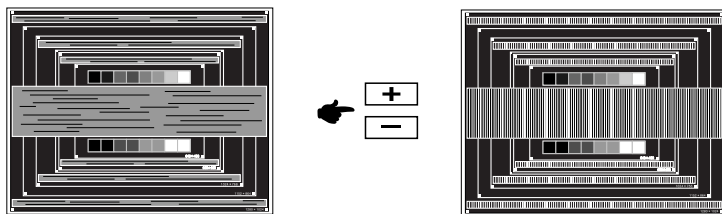
- 2) Rozciągnij obramowanie obrazu z prawej strony w taki sposób, aby dosunąć ją do prawej krawędzi obszaru wyświetlania poprzez regulację częstotliwości Taktowania zegara obrazu.



INFO

- Gdy obramowanie z lewej strony obrazu odsunie się od lewej krawędzi obszaru wyświetlania podczas regulacji Taktowanie, wykonaj czynności regulacyjne 1) i 2).
- Inny sposób wykonania regulacji Taktowanie polega na skorygowaniu pionowych falistych na wzorze zebry obrazu kontrolnego.
- Podczas wykonywania regulacji Taktowanie, Pozycja pozioma oraz Pozycja pionowa może występować migotanie obrazu.
- Jeżeli po wykonaniu regulacji Taktowanie okaże się, że obramowanie obrazu kontrolnego jest większe lub mniejsze niż obszar wyświetlania danych, powtórz czynności od ③.

- ⑦ **Dokonaj regulacji Faza w celu skorygowania poziomych falistych linii, migotania lub rozmycia w obszarze wzoru zębry obrazu kontrolnego.**



INFO

- Jeżeli na części ekranu nadal występuje silne migotanie lub rozmycie, powtórz czynności ⑥ i ⑦, ponieważ regulacja Taktowanie może nie być właściwa. Jeśli ekran nadal migocze lub jest rozmyty, ustaw niższą wartość częstotliwości odświeżania (60Hz) i ponownie powtórz czynności regulacyjne od ③.
- Dokonaj regulacji Pozycja pozioma po wykonaniu regulacji Faza, jeśli podczas tej regulacji nastąpiła zmiana położenia w poziomie.

- ⑧ **Wykonaj regulację Jasność oraz Kolorów, aby uzyskać żądaną jakość obrazu po wykonaniu regulacji Taktowanie oraz Faza.**

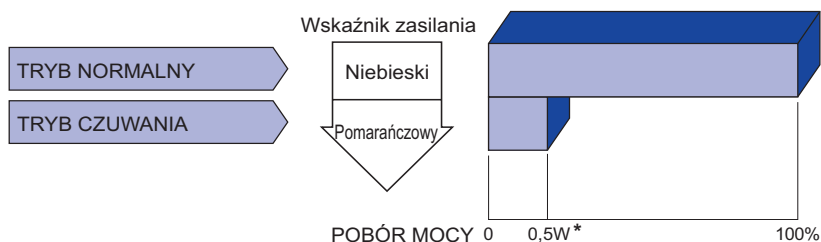
Ustaw z powrotem swoje ulubione tło pulpitu.

FUNKCJA CZUWANIA

Ten produkt posiada funkcję czuwania. Jeżeli ta funkcja jest aktywna, zapewnia automatyczne redukowanie niepotrzebnego zużycia energii przez monitor, kiedy komputer nie jest używany. Monitor przechodzi do trybu czuwania, jak to przedstawiono poniżej. Funkcja czuwania, wraz z wszelkimi ustawieniami zegarów, jest konfigurowana przez system operacyjny. W podręczniku systemu operacyjnego możesz sprawdzić konfigurację czuwania.

■ Tryb czuwania

Kiedy zostaną wyłączone sygnał wideo z komputera, monitor przechodzi do trybu czuwania, który zapewnia obniżenie zużycia energii do poziomu poniżej 0,5W*. Ekran staje się ciemny, a wskaźnik zasilania zmienia kolor na pomarańczowy. Po ponownym dotknięciu klawiatury lub myszki następuje wyjście z trybu czuwania i obraz pojawia się po kilku sekundach.



* Gdy urządzenia USB nie są podłączone.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Gdy monitor nie działa prawidłowo, wykonaj poniższe czynności w celu znalezienia prawdopodobnego rozwiązania problemu.

1. W zależności od występującego problemu wykonaj regulacje przedstawione w punkcie OBSŁUGA MONITORA. Gdy nie zapewnia to przywrócenia obrazu, przejdź do czynności 2.
2. Jeżeli nie możesz znaleźć stosownej pozycji regulacji w punkcie OBSŁUGA MONITORA lub problem nie ustępuje, wykonaj poniższe czynności kontrolne.
3. W przypadku gdy zetknąłeś się z problemem, który nie został opisany poniżej lub nie możesz skorygować tego problemu, zaprzestań użytkowania monitora i skontaktuj się ze swoim dostawcą lub centrum serwisowym firmy iiyama w celu uzyskania dodatkowej pomocy.

Problem

Sprawdź

① Obraz nie wyświetla się.

(Nie świeci wskaźnik zasilania.)

- ☐ Czy Kabel zasilania jest prawidłowo umieszczony w gnieździe.
- ☐ Czy zostało włączone zasilanie.
- ☐ Czy w gnieździe prądu przemiennego jest napięcie - sprawdź podłączając inne urządzenie.

(Kontrolka zasilania ma kolor niebieski.)

- ☐ Czy jest aktywny wygaszacz ekranu bez obrazu – dotknij klawiatury lub myszki.
- ☐ Zwiększ kontrast i/lub jasność.
- ☐ Czy komputer jest włączony.
- ☐ Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- ☐ Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

(Wskaźnik zasilania świeci pomarańczowym światłem.)

- ☐ Czy monitor jest w trybie czuwania – dotknij klawiatury lub myszki.
- ☐ Czy komputer jest włączony.
- ☐ Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- ☐ Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

② Brak synchronizacji ekranu.

- ☐ Czy został prawidłowo przyłączony kabel sygnałowy.
- ☐ Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

③ Obraz nie jest na środku ekranu.

- ☐ Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

④ Ekran jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

- ☐ Czy poziom sygnału wyjściowego wideo z komputera jest zgodny z danymi technicznymi monitora.

⑤ Drga obraz na ekranie.

- ☐ Czy napięcie prądu elektrycznego jest zgodne z danymi technicznymi monitora.
- ☐ Czy taktowanie sygnałów z komputera jest zgodne z danymi technicznymi monitora.

Problem

Sprawdź

- | | |
|--|--|
| <p>⑥ Brak dźwięku.</p> <p>⑦ Dźwięk jest zbyt głośny lub zbyt cichy.</p> <p>⑧ Słysać dziwny szum.</p> | <p><input type="checkbox"/> Czy włączony jest sprzęt audio (komputer itp.).</p> <p><input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony Kabel Audio.</p> <p><input type="checkbox"/> Czy głośność jest ustawiona.</p> <p><input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.</p> <p><input type="checkbox"/> Czy poziom sygnału wyjściowego audio ze sprzętu audio jest zgodny z danymi technicznymi monitora.</p> <p><input type="checkbox"/> Czy został prawidłowo przyłączony Kabel Audio.</p> |
|--|--|

INFORMACJE NA TEMAT RECYKLINGU

Nie wyrzucaj swego monitora – przyczynisz się do lepszej ochrony środowiska.
Odwiedź naszą witrynę: <https://iiyama.com>, aby uzyskać informacje o recyklingu monitorów.

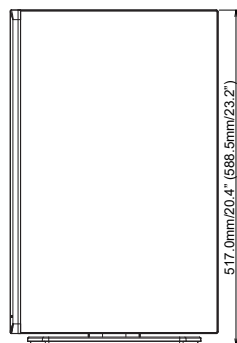
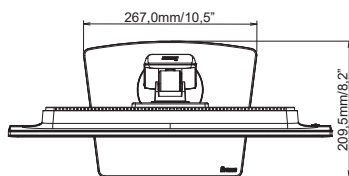
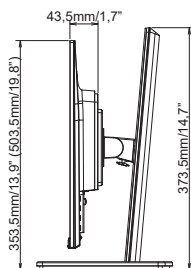
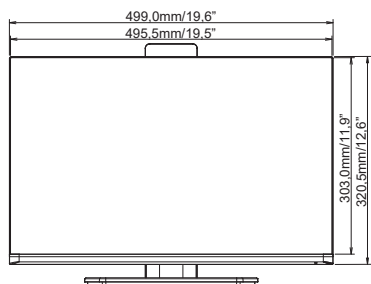
DODATEK

Specyfikacje i wygląd produktów mogą ulec zmianie bez wcześniejszego zawiadomienia.

DANE TECHNICZNE : ProLite XUB2395WSU-B5

| | | |
|--------------------------------------|------------------------|--|
| Kategoria | | 23" |
| Panel LCD | Technologia paneli | IPS |
| | Rozmiar | Przekątna: 57,15cm / 22,5" |
| | Wielkość plamki | 0,25425mm w poziomie × 0,24765mm w pionie |
| | Jasność | 250cd/m ² (typowa), 200cd/m ² (Domyślne / Oszczędność energii) |
| | Współczynnik kontrastu | 1000 : 1 (typowe), funkcja Kontrast podwyższony dostępna |
| | Kąt widzenia | W prawo / w lewo / w górę / w dół 89° każdy (Typowy) |
| | Czas reakcji | 4ms (gray - gray) |
| Liczba wyświetlanych kolorów | | Okolo16,7 miliona |
| Częstotliwość synchronizacji | | Analogowy: Poziomej: 30,0-89,0kHz, pionowej: 50-75Hz Cyfrowy(HDMI): Poziomej: 30,0-85,0kHz, pionowej: 50-75Hz Cyfrowy(DisplayPort): Poziomej: 30,0-85,0kHz, pionowej: 48-75Hz |
| Natywna rozdzielczość | | 1920 × 1200, 2,3 megapikseli |
| Maksymalna obsługiwana rozdzielczość | | VGA: 1920 × 1200, 60Hz HDMI: 1920 × 1200, 60Hz DisplayPort: 1920 × 1200, 75Hz |
| Złącze sygnału wejściowego | | VGA, HDMI, DisplayPort |
| Sygnał wejściowy synchronizacji | | Oddzielne sygnały synchronizacji: TTL, dodatni lub ujemny |
| Sygnał wejściowy wizji | | Analogowy: 0,7Vp-p (standardowy), 75Ω, dodatni Cyfrowy: HDMI, DisplayPort |
| Standard USB | | USB2,0 (DC5V, 500mA) |
| Ilość portów USB Typ portu | | 1 Upstream: Seria B 2 Downstream: Seria A |
| Złącze sygnału wejściowego audio | | Gniazdo ø 3,5mm typu mini jack (stereo) |
| Sygnał wejściowy audio | | Maks. 1,0Vrms |
| Gniazdo słuchawkowa | | Gniazdo ø 3,5mm typu mini jack (stereo) |
| Głośniki | | 2W × 2 (głośniki stereo) |
| Maksymalny rozmiar ekranu | | Szer. 488,2mm × wys. 297,2mm / szer. 19,2" × 11,7" wys. |
| Źródło zasilania | | Źródło prądu przemiennego o napięciu 100-240V, 50/60Hz, 1,5A |
| Zużycie energii * | | 24W (typowe) Tryb czuwania: maks. 0,5W, Tryb wyłączenia: maks. 0,3W |
| Wymiary / waga netto | | 499,0 × 353,5 - 503,5 × 209,5mm / 19,6 × 13,9 - 19,8 × 8,2" (S×W×G) 4,5kg / 9,9lbs |
| Zakres regulacji wysokości | | 150mm |
| Kąt | | Pochylenia: W tył: 23°, Do przodu: 5° Pivot: W prawo / w lewo: 45° każdy Obrót: Zgodnie ze wskazówkami zegara / Przeciwnie do ruchu wskazówek zegara: 90° każdy |
| Warunki środowiska | | Podczas pracy: Temperatura 5 do 35°C / 41 do 95°F Wilgotność 10 do 80% (bez kondensacji pary wodnej) Składowanie: Temperatura -20 do 60°C / -4 do 140°F Wilgotność 5 do 85% (bez kondensacji pary wodnej) |
| Certyfikaty | | TCO Certified, CE, UKCA, TÜV-Bauart, VCCI, PSE, EAC |

WYMIARY



() : w nawiasach podano wartości maksymalne

SYNCHRONIZACJA

| Tryb wideo | Częstotliwość pozioma | Częstotliwość pionowa | Częstotliwość pasma wizyjnego |
|-------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------|
| 640 × 480 | 31,469kHz | 59,940Hz | 25,175MHz |
| | 37,500kHz | 75,000Hz | 31,500MHz |
| | 37,861kHz | 72,809Hz | 31,500MHz |
| 800 × 600 | 35,156kHz | 56,250Hz | 36,000MHz |
| | 37,879kHz | 60,317Hz | 40,000MHz |
| | 46,875kHz | 75,000Hz | 49,500MHz |
| | 48,077kHz | 72,188Hz | 50,000MHz |
| 1024 × 768 | 48,363kHz | 60,004Hz | 65,000MHz |
| | 56,476kHz | 70,069Hz | 75,000MHz |
| | 60,023kHz | 75,029Hz | 78,750MHz |
| 1280 × 1024 | 63,981kHz | 60,020Hz | 108,000MHz |
| | 79,976kHz | 75,025Hz | 135,000MHz |
| 1440 × 900 | 55,935kHz | 59,887Hz | 106,500MHz |
| 1680 × 1050 | 65,290kHz | 60,000Hz | 146,250MHz |
| 1920 × 1080 | 66,590kHz | 59,930Hz | 138,500MHz |
| 1920 × 1200 | 74,038kHz | 59,950Hz | 154,000MHz |
| | 93,149kHz | 74,940Hz | 193,750MHz |

*

INFO

* Tylko DisplayPort sygnał wejściowy.