

**ORKIESTRA  
POLITECHNIKI  
OPOLSKIEJ**

**EL12 OPOLE  
POLITECHNIC  
BAND/  
GENERACJA  
2.0**

**2006/2011-2023**





Politechnika Opolska  
Centrum Kultury Studenckiej

Przedsiębiorstwo el12 sp. z o.o.

zespoły partnerskie

Tekst i redakcja: Przemysław Ślusarczyk, Lucyna Sterniuk-Gronek  
Zdjęcia: Sławoj Dubiel i Lucyna Sterniuk-Gronek (DPKiK), archiwum zespołów  
Projekt i skład: Lucyna Sterniuk-Gronek  
(na okładce wykorzystano motywy z płyty „15 na 15” Orkiestry Politechniki Opolskiej 2006-2021)  
Wydanie XI (uzupełnione), Opole 2023

# MARSZ POLITECHNIKI OPOLSKIEJ

Tempo di marcia. Non grave.

Musical score for the first page of the march. The score is for a full band and includes parts for Flauto, Clarinetto, Tromba 1, Tromba 2, Tromba 3, Saxofono Alto, Saxofono Tenore, Corno 1.2, Tenore, Trombone 1, Trombone 2, Tuba, Gitt. (Gitarra), Gitt. B., and Tamb. milit./Gran cassa. The music is in 4/4 time and begins with a 'solo' section for the Tromba 1. The score includes various dynamics such as *mf* and *f*, and features triplets and other rhythmic patterns. The page number '1' is visible in the bottom right corner.

(c) Przemysław Ślusarczyk 2007; <http://www.pz-slusarczyk.art.pl> strona: 1

Musical score for the second page of the march. The score continues from the first page and includes parts for Fl., Cl., Tr. 1, Tr. 2, Tr. 3, Sak. A, Sak. T, Cr. 1.2, Ten., Trbn. 1, Trbn. 2, Tb., Gitt., Gitt. B., and Tamb. Agr. c. The music is in 4/4 time and features a variety of instruments. The score includes dynamics such as *mf* and *f*, and features triplets and other rhythmic patterns. The page number '2' is visible in the bottom right corner.

(c) Przemysław Ślusarczyk 2007; <http://www.pz-slusarczyk.art.pl> strona: 2



# POLITECHNICZNE DĘCIAKI

Tradycje wspólnego muzykowania są wpisane w krajobraz śląski od pokoleń, stanowiąc nierozdzielny element kultury muzycznej regionu. Od ponad 15 lat towarzyszą też życiu akademickiemu Politechniki Opolskiej, gdzie z wielkim powodzeniem działa orkiestra pod batutą Przemysława Ślusarczyka, opolskiego kompozytora, dyrygenta i animatora kultury.

Impulsem do stworzenia zespołu stał się występ Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych w Opolu na uroczystości rozdania dyplomów absolwentom Wydziału Elektroniki, Automatyki i Informatyki Politechniki Opolskiej. Było to w styczniu 2006 roku. Muzycy z „Elektryczniaka” wystąpili na zaproszenie dziekana prof. Tomasza Boczara, a ich prowadzący - Przemysław Ślusarczyk - wpadł na pomysł, że skoro swoją orkiestrę ma szkoła, to powinna ją mieć również uczelnia, zwłaszcza, że część muzykujących uczniów staje się potem jej studentami, a obie placówki: szkołę i politechnikę, łączy ścisła współpraca.

Inicjatywę poparł ówczesny rektor prof. Jerzy Skubis oraz prorektor ds. studenckich prof. Jerzy Jantos.

Jeszcze w tym samym miesiącu ogłoszono oficjalny nabór do orkiestry, a wkrótce rozpoczęto regularne próby. Grupa studentów Politechniki Opolskiej wzmocniona o kolegów z ODZSE w Opolu zadebiutowała koncertem przed licznie przybyłą publicznością podczas Święta Politechniki Opolskiej, które odbyło się w II kampusie uczelni, 4 maja 2006 r.

Od samego początku orkiestra regularnie koncertuje na terenie miasta Opola i w kraju w ramach autorskich cykli: „Muzyczne impresje”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” oraz w nowatorskich formatach: „Opolski Ekspres Dęty” i „Z orkiestrą po Odrze”. Te trzy ostatnie imprezy zostały nagrodzone wyróżnieniem - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2013. W 2020 roku „Opolski Ekspres Dęty” otrzymał nagrodę „Opolska Marka 2019” w kategorii „promocja regionu”.

W repertuarze zespołu znajdują się nie tylko przeboje muzyki rozrywkowej i filmowej, ale też własne kompozycje Przemysława Ślusarczyka. OPO jest zawsze życzliwie przyjmowana przez publiczność, a w 2010 roku zdobyła II nagrodę w XVIII Przeglądzie Orkiestr Mniejszości Niemieckiej - Leśnica 2010 w Lichyni.

Siedzibą zespołu i miejscem prób jest zespół dydaktyczny „Łącznik” przy ulicy Mikołajczyka 16. Nieprzerwanie trwa także nabór do orkiestry, która otwarta jest nie tylko dla studentów opolskich uczelni.



# ZAIKRYŁO... CZYLI EL12 OPOLE POLITECHNIC BAND

Pomysł utworzenia nowej formacji narodził się w lutym 2010 roku po koncercie noworocznym Opole - Pekin zorganizowanym przez Instytut Konfucjusza działający na Politechnice Opolskiej. Pomysłodawcą i prowadzącym jest Przemysław Ślusarczyk. Nazwa zespołu związana jest ściśle z dwoma instytucjami, które wspierają to przedsięwzięcie. Są to Przedsiębiorstwo el12 Sp. z o.o. i Politechnika Opolska.

Na przestrzeni wielu lat swojej działalności skład oraz profil zespołu parokrotnie się zmieniał. Debiut nastąpił 20 marca 2011 roku w Hali Widowiskowo-Sportowej Okrąglak.

Obecnie el12 Opole Politechnic Band stanowi grupę koncertową, której muzycy rekrutują się z Orkiestry Politechniki Opolskiej, Orkiestr Dętych Opolskiego Elektryczniaka i z Grudziec. Grupa ta realizuje cykle koncertowe: „Muzyczne impresje - cykl koncertów wędrownych”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” oraz dwie duże cykliczne imprezy: „Opolski Ekspres Dęty” i „Z orkiestrą po Odrze” - autorskie projekty dyrygenta zespołów.

Te trzy ostatnie imprezy zostały nagrodzone wyróżnieniem - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego 2013. W 2020 roku „Opolski Ekspres Dęty” otrzymał nagrodę „Opolska Marka 2019” w kategorii „promocja regionu”.



# POZYTYWNY PRZEPLÝW ENERGII CZYLI OPOLE POLITECHNIC BAND – GENERACJA 2.0

el12 Opole Politechnic Band - Generacja 2.0 to nowy projekt muzyczny, którego premiera miała miejsce 22 maja 2021 roku podczas II rejsu IX edycji „Z orkiestrą po Odrze”. Pomysł i kształt zespołu narodził się w październiku 2020 roku podczas jednego z wieczorów XXIV edycji Warsztatów Muzycznych. Pomysłodawcą projektu jest Przemysław Ślusarczyk. Zespół rozpoczął pracę nad nowym repertuarem w styczniu 2021 roku. Repertuar stanowią utwory z pogranicza jazzu, rocka, popu, z elementami bluesa wzbogacone o improwizacje.

Zespół tworzą muzycy rekrutujący się z Orkiestry Politechniki Opolskiej i Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych w Opolu:

- Daria Noryńska (Syrinks) - fletnia Pana,
- Bartosz Dorosiewicz - saksofon tenorowy,
- Michał Duszak - gitara basowa,
- Gustaw Rydzak - instrumenty perkusyjne,
- Przemysław Ślusarczyk - stage piano,
- Rafał Ślusarczyk - instrumenty perkusyjne,
- Paweł Zając - trąbka.



# DYRYGENT - CZYLI CONDUCTOR

**Przemysław Ślusarczyk** - kompozytor, dyrygent, animator kultury, manager. Urodził się 1 września 1973 roku w Opolu.

**Edukacja:** studiował kompozycję pod kierunkiem Marka Stachowskiego oraz Bogusława Schaeffera (dyplom w 1996) w Akademii Muzycznej w Krakowie. W latach 1994-99 odbył także studia w zakresie dyrygentury w klasie Stanisława Welanyka zakończone dyplomem. W 2001 ukończył Podyplomowe Studium Managerów Kultury w Szkole Głównej Handlowej w Warszawie.

**Nagrody:** w 1995 był finalistą Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego „Choeur et Maitrises Cathedrales” w Amiens we Francji, w 1997 otrzymał Grand Prix Międzynarodowego Konkursu Kompozytorskiego im. Pablo Sorozabala w San Sebastian w Hiszpanii. Jako poeta został trzykrotnie wyróżniony: w Ogólnopolskim Konkursie Literackim Na wypowiedź o Bolesławie Leśmianie w Iłży (1997), w Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim O złotą muszlę Bałtyku w Szczecinie (1999) oraz w Ogólnopolskim Konkursie im. Stanisława Ciesielczuka w Hrubieszowie (2000). W 2008 roku za pracę z uczniami uzdolnionymi muzyczne oraz wieloletnie prowadzenie Orkiestry Dętej ZSE otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Opolu. W 2008 roku otrzymał wyróżnienie za aranżacje dla Zespołu „Kupskie Echo” w XVII Festiwalu Chórów i Zespołów Mniejszości Niemieckiej w Walcach. W 2013 roku jego autorskie cykle: „Opolski Ekspres Dęty”, „Z orkiestrą po Odrze”, „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” otrzymały wyróżnienie OROT - Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego. Jest laureatem Nagrody Marszałka Województwa Opolskiego dla Animatorów i Twórców Kultury (2015). W 2016 roku otrzymał wyróżnienie Złote Spinki 2016 (w kategorii kultura i nauka). W 2019 roku otrzymał Srebrny Laur Umiejętności i Kompetencji przyznawany przez Opolską Izbę Gospodarczą a prowadzony przez niego Zespół „Ligockie Wrzosy” wyróżnienie Opolską Magnolię w kategorii animator kultury. W 2020 roku Opolski Ekspres Dęty, którego jest pomysłodawcą i realizatorem otrzymał „Opolską Markę 2019” w kategorii „promocja regionu”. W 2021 i 2022 roku był stypendystą Marszałka Województwa Opolskiego w ramach „Marszałkowskich Talentów”.

**Działalność:** Przemysław Ślusarczyk w 1993 założył w Krakowie Formację Muzyki Współczesnej „W 1234”, która miała na celu popularyzowanie muzyki współczesnej. Z Formacją koncertował do rozwiązania zespołu w 1997. W latach 1996-99 współpracował z Magazynem Muzycznym „Vivo”, od 1998 pełniąc funkcję redaktora działu recenzji. Od 1998 do 1999 współpracował z Orkiestrą Dętą Huty im. Tadeusza



Sędzimir w Krakowie. Ponadto współpracował z Eksperymentalnym Studiem Tańca w Krakowie (1995-99), z Teatrem im. Jana Kochanowskiego w Opolu (2000). W latach 1999-2000 pracował jako asystent dyrygenta w Filharmonii Opolskiej. W 2001 pracował w Centrum Edukacji Artystycznej Regionu Opolskiego. W tym samym roku założył Chór Opus w Opolu, który prowadził do 2004. W latach 2002 - 2007 prowadził Grupę Wokalną w Zespole Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu, której był założycielem. W latach 2005-2007 był kierownikiem artystycznym Zespołu „Przysieczanki” z Przysieczy i współpracował z Zespołem „Schleisierklang”. W latach 2005 - 2007 był kierownikiem i współzałożycielem zespołu „Małe Ligockie Wrzosi”. Był współtwórcą i kierownikiem artystycznym wraz z żoną Festiwalu Folkloru i Sztuki Ludowej „Jesień z folklorem” (festiwal wojewódzki). W latach 2001 - 2008 współpracował z Teatrem Jednego Wiersza. W latach 2000-2012 prowadził katalog kulturalny „Opolskie Wizytówki Artystyczne”. W latach 2009-2013 roku był dyrygentem Jemielnickiej Orkiestry Dętej. W 2010 i 2011 roku był nominowany do Nagrody Prezydenta Miasta Opola w dziedzinie kultury. W latach 2013-2014 współpracował z Zespołem „Ligocianki” z Ligoty Prószkowskiej. W latach 2013-2018 roku prowadził 230 volt ensemble, którego był założycielem.

Od 2000 jest dyrygentem Orkiestry Dętej Zespołu Szkół Elektrycznych im. Tadeusza Kościuszki w Opolu. Od 2001 współpracuje z Miejską Biblioteką Publiczną w Opolu. Od 2004 jest kierownikiem artystycznym i współzałożycielem Zespołu Wokalnego „Ligockie Wrzosi” z Ligoty Prószkowskiej. W 2006 roku założył Orkiestrę Politechniki Opolskiej, której jest dyrygentem. Od 2006 współpracuje z Zespołem „Kupskie Echo”. Od 2007 roku pracuje na Politechnice Opolskiej w Sekcji Promocji i Kultury. Od 2011 roku jest kierownikiem artystycznym el12 Opole Politechnic Band, którego jest założycielem. Od października 2014 prowadzi Grudziicką Orkiestrę Dętą. Prywatnie miłośnik kolei żelaznych i współtwórca strony „Ostatnia fabryka parowozów”. W 2022 roku minęło 35 lat od debiutu kompozytorskiego artysty. W 2023 roku mija 25 lat od jego debiutu dyrygenckiego.





# MUZYCZNE IMPRESJE

- impreza cykliczna, objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- koncert inauguracyjny: 25 października 2007 roku w Auli Wydziału Budownictwa
- organizator: Centrum Kultury Studenckiej Politechniki Opolskiej
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)



# OPOLSKI EKSPRES DĘTY

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej i Marszałka Województwa Opolskiego
- organizator: Centrum Kultury Studenckiej Politechniki Opolskiej, Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego, POLREGIO S.A. Opolski Zakład w Opolu
- realizacja i koordynacja Przemysława Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013
- nagroda „Opolska Marka 2019” w kategorii: „promocja regionu”



## Trasy szynobusu:

- 08.05.2010: Opole Główne – Osowiec –  
– Bukowo – Kluczbork – Olesno Śląskie –  
– Namysłów – Wołczyn
- 19.05.2010: Opole Główne – Lewin Brzeski –  
– Brzeg – Grodków – Nysa – Łambinowice –  
– Tułowice – Szydłów
- 14.05.2011: Opole Główne – Górażdzie –  
– Gogolin – Zdzieszowice – Kędzierzyn-Koźle
- 04.06.2011: Opole Główne – Fosowskie –  
– Kolonowskie – Ozimek – Chrzastowice
- 02.06.2012: Opole Główne – Osowiec – Bukowo –  
– Kluczbork
- 13.04.2013: Opole Główne – Brzeg – Wrocław  
Główny
- 10.05.2014: Opole Główne – Osowiec –  
– Bukowo – Wołczyn – Kluczbork
- 31.05.2015: Opole Główne – Kędzierzyn-Koźle –  
– Głogówek – Raclawice Śląskie
- 07.05.2016: Opole Główne – Nysa – Głucholazy  
Miasto
- 20.05.2017: Opole Główne – Racibórz
- 12.05.2018: Kluczbork – Bukowo – Opole Główne –  
– Brzeg – Grodków Śląski
- 11.05.2019: Opole Główne – Wrocław Główny (Śladami  
Latającego Ślazaka) **po bicie rekordu prędkości trasy –  
36 minut!**



# Z ORKIESTRĄ PO ODRZE

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- organizator: Przedsiębiorstwo e112 sp. z o.o., Studenckie Centrum Kultury Politechniki Opolskiej
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013





# Z ORKIESTRĄ PO ZAMKACH I PAŁACACH

- impreza objęta honorowym patronatem JM Rektora Politechniki Opolskiej
- koncert inauguracyjny: 15 listopada 2012 roku (Zamek Piastów Śląskich w Brzegu)
- organizator: Centrum Kultury Studenckiej Politechniki Opolskiej
- realizacja i koordynacja: Przemysław Ślusarczyk (projekt autorski)
- wyróżnienie w konkursie „Najlepszy Produkt Turystyczny Województwa Opolskiego” 2013





# WYBRANA DYSKOGRAFIA

## CAFE ELECTRO

1. Rzuć to wszystko co złe – Zbigniew Wodecki / Leszek Długosz, ar. Jacek Cielibała (solo Daria Noryńska, Rafał Ślusarczyk) [3'48" ]
2. Królowie życia – Grzegorz Skawiński / Marek Dutkiewicz, ar. Przemysław Ślusarczyk [2'36" ]
3. Take on me – A-ha, ar. Cody Woods, Stephen Smith [2'42" ]
4. Falling Slowly – Glen Hansard, Markéta Irglová, ar. Przemysław Ślusarczyk [3'16" ]
5. Dzieci w parku (wersja orkiestrowa) – Przemysław Ślusarczyk (improwizacja Bartosz Dorosiewicz) [3'17" ]
6. One Moment in Time – Albert Hammond / John Bettis (solo Viktor Pawleta) [2'48" ]
7. Marsz Elektron (wersja 2022) – Przemysław Ślusarczyk [3'12" ]
8. Skrzydlate ręce – Mirosław Ortycki, ar. Waldemar Nowakowski [3'45" ]
9. Jožin z bažin - Ivan Mládek / Zdeněk Navrátil, ar. Przemysław Ślusarczyk [2'16" ]
10. Olsen-Banden - Bent Fabricius Bjerre, ar. Przemysław Ślusarczyk [2'05" ]
11. Jing'I Bells – trad., ar. Georg Bauer [1'50" ]
12. White Christmas – Irving Berlin, ar. Kurt Sorbon [3'53" ]

### WYKONAWCY:

Orkiestra Politechniki Opolskiej  
Orkiestra Dęta Zespołu Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu  
Grudzicka Orkiestra Dęta  
Przemysław Ślusarczyk – dyrygent / stage piano  
Orkiestry tworzą grupę koncertową el12 Opole Politechnic Band

Nagrania (LIVE, wybór): 30.11.2022 (1-6, 8) i 28.10.2021 (9, 10) z koncertów z cyklu „Muzyczne impresje – Hall Zespołu dydaktycznego Łącznik Politechniki Opolskiej, 15.10.2022 (8) z cyklu „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” - Sala kominkowa Domu Pracy Twórczej Reymontówka w Chlewiskach, 11.12.2019 (11, 12) z cyklu „Z orkiestrą po zamkach i pałacach” – Sala Sesyjna DW PKP Wrocław Główny. Wydawnictwo niekomercyjne. Nieprzeznaczone do sprzedaży.

Wydawca: Centrum Kultury Studenckiej Politechniki Opolskiej, Opole 2023

Mastering: SYRINKS Art&Music Daria Noryńska

Projekt: Judyta Czurlok

Zdjęcia: Sławoj Dubiel

Redakcja: Lucyna Sterniuk-Gronek





# Cafe Electro



Orkiestra Politechniki Opolskiej i przyjaciele  
[www.opo.orkiestra.opole.pl](http://www.opo.orkiestra.opole.pl)



## POZYTYWNY PRZEPIŹYW ENERGII (III)

1. Shufflin' in F – Jim Snidero [1'46"]
2. Girl from ipanema – Ant3nio Carlos Jobim, ar. Przemysław Ślusarczyk [2'33"]
3. Love story (Love Story) – Carl Sigman / Francis Lai, ar. Przemysław Ślusarczyk [3'17"]
4. It's Been A Long, Long Time – Jule Styne / Sammy Cahn [2'01"]
5. Melodia in e – Przemysław Ślusarczyk [3'57"]
6. Diamonds are forever – John Barry / Don Black [3'00"]
7. Pudełko z niespodziankami - improwizacje: Fly me to the Moon – Bart Howard, Autumn Leaves – Joseph Kosma, Blue Bossa – Joe Henderson, Sunny – Bobby Hebb, Cheeck to Cheeck – Irving Berlin [14'04"]
8. Kołysanka (Rosemary's Baby) – Krzysztof Komeda Trzciński [6'38"]

WYKONAWCY: el12 Opole Politechnic Band – Generacja 2.0

Nagrania (LIVE, wybór) z koncertu 09.06.2022 z cyklu „Z orkiestrą po zamkach i pałacach”  
– Sala odczytowa, Muzeum Śląska Opolskiego. Wydawnictwo niekomercyjne. Nieprzeznaczone do sprzedaży.

Wydawca: Centrum Kultury Studenckiej Politechniki Opolskiej, Opole 2023

Mastering: SYRINKS Art&Music Daria Noryńska

Projekt: Judyta Czurlok

Zdjęcia: Sławoj Dubiel

Redakcja: Lucyna Sterniuk-Gronek



# Pozytywny przepływ energii (III)



el12 Opole Politechnic Band  
- Generacja 2.0

[www.band.el12.pl](http://www.band.el12.pl)



## „15 NA 15” ORKIESTRY POLITECHNIKI OPOLSKIEJ 2006-2021

1. Sway – Pablo Beltran Ruis, Norman Gimbel, ar. Jan van Kraeydonck (3:00)  
– solo Oleksandr Kvasnytsia (tr.)
2. Hymnus Silesia (I) – Przemysław Ślusarczyk
3. Despacito – Luis Fonsi, Erika Ender, Justin Bieber, Jason Boyd, Marty J. Garton,  
Ramon Ayala, ar. Paul Mutha
4. Yesterday - John Lennon, ar. Jean L’Oeuf
5. Song F2 – Przemysław Ślusarczyk
6. We are the World - Michael Jackson, ar. Salvatore Mauro
7. Dzieci w parku (wersja orkiestrowa) – Przemysław Ślusarczyk
8. Lubię wracać tam gdzie byłem już – Zbigniew Wodecki, Wojciech Młynarski,  
ar. Przemysław Ślusarczyk – solo Tomasz Szymaniec (tr.)
9. Lemon Tree – Volker Hinkel, Peter Freudenthaler, ar. Anthony Kosko
10. How Deep Is Your Love – Barry, Robin, Maurice Gibb, ar. Thorsten Reinau
11. Libertango – Astor Piazzolla, ar. Przemysław Ślusarczyk
12. Tequilla – Chuck Rio, ar. Jean Treves
13. Słodczyce – Olga, Łukasz, Paweł, Rafał Golcowie
14. Zaczynij od Bacha – Janusz Terakowski, Zbigniew Wodecki, ar. Jacek Kamyk  
– solo Tomasz Szymaniec (tr.)
15. Children of Sanchez – Chuck Mangione, ar. Przemysław Ślusarczyk  
- solo Oleksandr Kvasnytsia (tr.)

Wykonawcy:

Orkiestra Politechniki Opolskiej

Orkiestra Dęta Zespołu Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu

Grudzicka Orkiestra Dęta

Przemysław Ślusarczyk – dyrygent / stage piano

Orkiestry tworzą grupę koncertową el12 Opole Politechnic Band

Nagrania na żywo z koncertów z lat 2018 – 2020 (Zamek Piastów Śląskich w Brzegu, Ośrodek Kultury i Sportu w Grodkowie, Muzeum Śląska Opolskiego w Opolu, Dom Pracy Twórczej ‘Reymontówka’ w Chlewiskach)

Wydawca: Dział Promocji, Komunikacji i Kultury Politechniki Opolskiej, Opole 2021

Mastering: Dawid Tieleczek / DMB Studio

Grafika: Adam Urban

Zdjęcia: Sławoj Dubiel

Redakcja: Lucyna Sterniuk-Gronek



# 15 NA 15 ORKIESTRY POLITECHNIKI OPOLSKIEJ 2006-2021



Orkiestra  
Politechniki  
Opolskiej

[www.opo.art.pl](http://www.opo.art.pl)



## EL12 OPOLE POLITECHNIC BAND – „POZYTYWNY PRZEPŁYW ENERGII (II)”

1. Caffè Reggio (Shaft) – Isaac Hayes
2. Diamonds Are Forever – John Barry
3. Fly me the Moon – Bart Howard
4. Take My Hand - Jeff Porcaro, David Paich
5. Love Story – Francis Lai
6. Check To Check – Irving Berlin
7. Fame – Michael Gore
8. Kołysanka – Krzysztof 'Komeda' Trzcziński
9. Autumn Leaves – Joseph Cosma

Wykonawcy:

el12 Opole Politechnic Band – Generacja 2.0

W składzie:

- Daria Noryńska (Syrinks) - fletnia Pana,
- Bartosz Dorosiewicz - saksofon tenorowy,
  - Michał Duszak - gitara basowa,
- Gustaw Rydzak - instrumenty perkusyjne,
  - Przemysław Ślusarczyk - stage piano,
- Rafał Ślusarczyk - instrumenty perkusyjne,
  - Paweł Zajęc - trąbka.

Nagrania na żywo z koncertu w Pałacu Większyce 11 czerwca 2021 roku  
Wydawca: Dział Promocji, Komunikacji i Kultury Politechniki Opolskiej, Opole 2021

Mastering: Dawid Tieleczek / DMB Studio

Grafika: Adam Urban, Zdjęcia: Sławoj Dubiel, Redakcja: Lucyna Sterniuk-Gronek





el12  
**Opole Politechnic Band**  
Generacja 2.0  
[www.band.el12.pl](http://www.band.el12.pl)

## Pozytywny przeływ energii (II)



## AKADEMICKI KONCERT NOWOROCZNY

1. Renato Soglia „ERBA – Italian March”
2. John Barry „Agent 007”, ar. Przemysław Ślusarczyk
3. Jerry Herman „Hello Dolly”, ar. Hans Kolditz
4. Przemysław Ślusarczyk „Farandolle V”
5. Przemysław Ślusarczyk „Song X”
6. Lou Bega „Mambo nr 5”, ar. Francois Francia
7. Chuck Rio „Tequila”, ar. Jean Treves
8. Joel Tempest „The Final Countdown”, ar. John Glenesk Mortimer
9. Przemysław Ślusarczyk „Marsz Orkiestry Elektrycznej II”
10. trad. „Tiger Rag”, ar. Hans Kolditz

WYKONAWCY: Orkiestra Politechniki Opolskiej, Orkiestra Dęta Zespołu Szkół Elektrycznych im. T. Kościuszki w Opolu, Przemysław Ślusarczyk – dyrygent

nagrano na żywo w Sali koncertowej Filharmonii Opolskiej im. Józefa Elsnera 23 lutego 2010 roku  
reżyseria nagrania Andrzej Czubiński (Radio Opole)

© 2010 Dział Promocji i Kultury Politechniki Opolskiej

© 2010 projekt graficzny Tomasz Sołtyński (DPiK), zdjęcia Sławoj Dubiel (DPiK)





## „POZYTYWNY PRZEPIYW ENERGII”

Płyta jest zarazem wydawnictwem jubileuszowym wieloletniego mecenasa zespołu Przedsiębiorstwa el12 Sp. z o.o., które w tym roku 30 maja w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu świętowało jubileusz 12 lecia działalności.

1. Irvin Berling - Cheek to Cheek
2. Mateusz Święcicki – Pod Papugami
3. Bard Howard – Fly Me to the Moon
4. Kenny Dorhan – Blue Bossa
5. Bobby Hebb – Sunny
6. Joseph Kosma – Autumn Leaves
7. Antonio Carlos Jobin – The Girl from Ipanema
8. Isaac Hayes – Cafe Regio’s (“Shaft”)
9. Przemysław Ślusarczyk – Kołysanka
10. Przemysław Ślusarczyk – Dzieci w parku

WYKONAWCY: el12 Opole Politechnic Band

nagrano w Studenckim Studiu Radiowym Emitter w lutym 2015 roku

realizacja nagrań Dawid Bugara (Politechnika Opolska)

© 2015 el12 Opole Politechnic Band

wydawca: Przedsiębiorstwo el12 Sp. z o.o.



# Z BIEGIEM LAT, Z BIEGIEM DNI...





